

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO "MAHATMA GANDHI"**

MO11-PR15	PROGRAMMA D'ESAME	Data 01-06-2012 Rev 0
-----------	-------------------	-----------------------

Docente: Perrone Monia

Materia: Arte e immagine

Classe: 3A

Anno scolastico: 2021-2022

STORIA DELL'ARTE

***ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO E NOVECENTO***

**OTTOCENTO**

***\_NEOCLASSICISMO:***

- Introduzione
- *Piermarini*. Teatro alla Scala di Milano
- *Cagnola*. Arco della Pace di Milano

***\_ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI:***

- Introduzione
- *Eiffel*. Tour Eiffel di Parigi

**SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO:**

- *Grandi*. Monumento alle Cinque Giornate di Milano

**NOVECENTO**

***\_ART NOUVEAU:***

- Introduzione
- *Gaudì*. Casa Batllò e casa Milà

***\_COSTRUTTIVISMO:***

- *Tatlin*. Monumento alla Terza Internazionale

***\_FUNZIONALISMO:***

- Bauhaus a Dresda e Dessau
- *Le Corbusier*. Cappella di Notre-Dame-du-Haut in Francia
- *Wright*. Casa sulla cascata in Pennsylvania. Architettura organica.
- *Stacchini*. Stazione Centrale di Milano
- *Piacentini*. Palazzo di Giustizia a Milano
- Gio Ponti, Palazzo Pirelli a Milano

# ***SCULTURA DELL'OTTOCENTO E NOVECENTO***

## **OTTOCENTO**

### ***\_NEOCLASSICISMO:***

- *Canova*. Amore e Psiche

### ***\_IMPRESSIONISMO:***

- Introduzione
- *Degas*. Ballerina di quattordici anni

## **SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

- *Rodin*. Porta dell'Inferno, il Pensatore e l'Ombra.

## **NOVECENTO**

### ***\_CUBISMO:***

- *Brancusi*. Serie delle Maiastre e Colonna senza fine in Romania

### ***\_FUTURISMO:***

- Introduzione
- *Boccioni*. Forme uniche nella continuità dello spazio

## **SECONDO DOPOGUERRA**

- *Henry Moore*. Serie delle Figure Giacenti
- *Giacometti*. Uomo che cammina
- *Manzù*. Fanciulla sulla sedia

## **AI NOSTRI GIORNI**

- *Pistoletto*. Mela reintegrata, davanti Stazione Centrale di Milano

# ***PITTURA E STORIA DELL'OTTOCENTO E NOVECENTO***

## **OTTOCENTO**

### ***\_NEOCLASSICISMO:***

- *David*. Morte di Marat
- *Goya*. Fucilazioni del 3 maggio 1808

### ***\_ROMANTICISMO:***

- *Hayez*. Bacio
- *Delacroix*. La Libertà che guida il popolo

## NOVECENTO

Picasso:

- Vita
- Periodi giovanili blu e rosa
- Cubismo analitico e sintetico
- Opere legate alla storia: Guernica-Massacro in Corea, ritratto di Stalin

REALISMO ESPRESSIONISTA:

- *Otto Dix*. Venditore di fiammiferi
- *Grosz*. Le colonne della società
- *Heartfield*. Adolfo il super uomo ingoia oro e suona falso-Questo è il benessere che essi portano

ARTISTI PARTIGIANI:

- *Sassu*. Martiri di Piazza Loreto, 10 agosto 1944
- *Guttuso*. Serie *Gott mit uns*, Roma, 1943

### **PROGETTO READY-MADE:**

DADAISMO:

- Introduzione
- Duchamp. Ruota di bicicletta-Scolabottiglie-Fontana-Gioconda LHOOQ
- Man Ray. Ferro da stiro-Violino

REALIZZAZIONE DI UN READY-MADE PER MOSTRA

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- *Concorso Lions International\_ Un poster per la Pace*  
Tema 2021-2022\_ *Siamo tutti connessi*  
Esecuzione elaborato.
- *Arte degenerata*: mostra a Monaco, 1937
- Esecuzione cartellone con: immagine opera d'arte, articolo e riflessione personale su un'opera trafugata dai nazisti
- *Donne di Picasso*: violenza psicologica

TUTTI GLI ELABORATI PRATICI ESEGUITI NEL TRIENNIO POTRANNO  
ESSERE UTILIZZATI COME COLLEGAMENTO IN SEDE D'ESAME.

**Trezzano Rosa, 25/05/2022**

**Prof.ssa Perrone Monia** \_\_\_\_\_

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**Alunno/a** \_\_\_\_\_